

CURRICULUM VITAE DI LUIGI GENOVESI

Dati personali

Nome e cognome: Luigi Genovesi

Indirizzo: Viale Cappuccini n. 70 – 66034 Lanciano CH

Indirizzo email: luigi.genovesi@yahoo.it

Telefono mobile: 328 141 6016

Titoli di studio ed esperienze professionali

Diplomatosi in pianoforte sotto la guida di P. Di Biase nel 1984, frequenta corsi di perfezionamento con S. Perticaroli (concerto per pianoforte e orchestra), M. Delli Ponti (musica e psicologia) ed E. Verona (storia delle tecniche pianistiche).

Nel 1985 studia musica jazz con E. Pieranunzi presso l'Accademia Musicale Pescara, nel 1987 si iscrive alla S.I.A.E. come compositore e negli anni 1987 e 1988 segue i corsi di Ragtime di M. Furno e M. Piras.

Nel 1989 fonda "l'All Gold Jazz Trio" (piano, contrabbasso, percussioni) arrangiando brani di Bach, Vivaldi ed altri in chiave swing. Il trio suona nelle più importanti società concertistiche abruzzesi tra le quali la Barattelli riscuotendo consensi di pubblico e di critica. Tiene concerti sia da solista che di musica da camera. Tiene diversi seminari sulla "Storia del pianoforte", "Chopin e la Tecnica pianistica moderna" e "La filologia nella prassi pianistica".

Collabora con C. Fabiano (arrangiatore e bassista dell'orchestra della Rai) tenendo lezioni - concerto sulla "Tecnica dell'improvvisazione". E' pianista e arrangiatore del coro Gospel "Ancient e Souls" di Campobasso dal 2001 al 2008, tenendo diversi concerti in Italia.

E' docente di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo 1 Lanciano SMIM.

Nel 2006 esce il disco "Mutazioni" con musiche sue e di F. Colombaro per L'Interplay Jazz 3/5.

Nel 2007 scrive musiche originali per "Il Brontolio" riadattamento di "Quanto costa il ferro?", opera di B. Brecht, prima assoluta al Teatro "Tosti" di Ortona.

Nel 2007 consegue la Laurea di secondo livello in Musica da camera con votazione 110 e lode presso l'Istituto Pareggiato di Teramo, l'anno seguente la Laurea in Didattica musicale, secondo livello abilitante (A077) presso il Conservatorio di Pescara.

Nel 2010 per il bicentenario dalla nascita di F. Chopin, tiene un seminario per la Filanxanum presso il Palazzo degli Studi di Lanciano. Dirige e suona l'operetta dialettale "Lulù Aiutami tu" di U. Di Santo.

Diverse case editrici come Bongiovanni, Berben, Musicarte, Accademia2008, Chiola Music Press ed altre pubblicano sue composizioni e testi didattici.

E' ideatore e arrangiatore del quartetto "Schumann in blue".

Socio fondatore, Vice Presidente e Presidente del "Centro di Documentazione e Ricerche Musicali F. Masciangelo" di Lanciano dove cura la trascrizione, orchestrazione e rielaborazione di partiture antiche di Masciangelo e di altri compositori abruzzesi (1998 – in carica).

Lanciano, 30 settembre 2025

