

# Curriculum Vitae artistico - Nicola Gaeta

Nome e Cognome: Nicola Gaeta  
Luogo e data di nascita: Ortona, 17/10/1994  
Nazionalità: Italiana  
Domicilio: Via Gaeta 22/A Lanciano (CH)  
Recapiti telefonici: 0872/43716 o 3333971995  
Indirizzo posta elettronica: nicola.gaeta@live.it  
PEC: nicola.gaeta@peceasy.it



Nicola Gaeta, nato a Ortona nel 1994, si diploma in flauto traverso, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° Antonello Moroni; presso il Conservatorio de L'Aquila con il M° Marcello Bufalini consegue nel 2018 la laurea triennale in Direzione d'Orchestra e nel 2021 la laurea magistrale in Direzione d'Orchestra con lode. Studia Composizione con il M° Vittorio Montalti presso il Conservatorio de L'Aquila (biennio specialistico). Partecipa nel 2017, come unico italiano selezionato, alla master class con il M° Ulrich Windfuhr e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e dirige la Sinfonia N. 4 di Beethoven nel concerto conclusivo. Nel 2018 partecipa alla master class tenuta dal M° Fabrizio Ventura presso il Conservatorio "A. Casella" e con lo stesso si perfeziona a Modena nel 2019. Nello stesso anno, è selezionato e partecipa come allievo attivo alla master class con il M° Donato Renzetti a Roma. Nel 2021 e nel 2022 si perfeziona nel repertorio operistico nella master class tenuta dal M° Francesco Lanzillotta e dal M° Bruno Taddia a Milano, ottenendo una borsa di studio dalla Fondazione Cecilia Gilardi come giovane direttore emergente. Nel 2018, come miglior allievo dal Conservatorio "A. Casella", dirige il concerto di apertura dell'anno accademico 2018/2019 eseguendo la Sinfonia Concertante K 297b di W.A. Mozart. Inoltre, nel novembre 2019 dirige l'Orchestra Sinfonica Abruzzese nel concerto "Nuovo Sipario" per i giovani direttori emergenti. Dal 2020 cura come arrangiatore e direttore i Concerti per le scuole dalla Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" nell'ambito del progetto "Musica per crescere". Ha diretto numerose orchestre tra cui Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra del Conservatorio "A. Casella"; Orchestra del Conservatorio "Vecchi - Tonelli"; Orchestra Aria di Musica; Ensemble Testori; GAM della Società Aquilana "B. Barattelli"; I Musicisti di Parma; Solisti del Festival Duchi D'Acquaviva.

Nel 2018 fonda l'Orchestra Novecento, con sede a Lanciano, unendo tutti i giovani talenti del territorio frentano ed esibendosi in concerti di musica sinfonica e da film; con lo spettacolo "Lumière" e l'Orchestra Novecento inaugura nel 2020 la riapertura del sito archeologico di Larino (CB).

Nel 2022, a lui viene affidata la direzione musicale dell'Orchestra da Camera Fedele Fenaroli, fondata a Lanciano dalla storica Associazione "Amici della Musica Fedele Fenaroli". Nel 2023 con l'Orchestra da Camera F. Fenaroli inaugura la cinquantaduesima stagione musicale dell'Estate Musicale Frentana con il Pierino e il Lupo di S. Prokofiev con la voce recitante di Gabriele Cirilli, evento in collaborazione con l'Ente Parco Nazionale della Majella.

Le sue composizioni sono state premiate in diversi concorsi, tra cui: Concorso Nazionale di Composizione "Cinquant'anni del Conservatorio" del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso; Concorso Mauro Pagano; per due anni consecutivi finalista al Concorso Nazionale di Composizione della Fondazione Mauro Crocetta; menzione d'onore al Concorso P.P. Pasolini della Fondazione Giovannini. I suoi lavori sono pubblicati da Edizioni Paoline, Accademia2008, Et Cetera Musica, Accademia Perosi.

link di presentazione: <https://www.youtube.com/watch?v=GxfUlo6X5P8>