

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SARAH RULLI

Indirizzo

**CONTRADA VILLA MARTELLI 205/H
66034 LANCIANO (CH)**

Telefono

+39.392.5636445

E-mail

sarah.rulli@gmail.com

Pec

sarah.rulli@pec.it

Nazionalità

Italiana e belga

Data di nascita

07.09.1984

**PROJECT MANAGEMENT
SETTORE CULTURA**

- Da gennaio 2024 a in corso
- Da gennaio 2018 a in corso
- Da dic. 2021 a nov. 2023
- Da 15/10/2017 a 30/05/2019
- Da 15/02/2018 a 30/10/2018
- Da 10/11/2011 a 07/01/2012

Vicepresidente del Centro Studi e Ricerche "F. Masciangelo" di Lanciano.

Direttrice artistica presso **Associazione culturale MusArt**, Lanciano (CH) e della Stagione Musicale "Crescendo. La musica come non l'avete mai vista" che si svolge a Lanciano presso il Teatro Fenaroli.

Project manager per Progetto CACAO nell'ambito del programma europeo **Erasmus+**, presso **Cooperativa sociale "Il Girotondo"** di Lanciano. Esperta musicale e gestione del progetto, inclusa rendicontazione.

Project manager del progetto 3 DIGITAL CONCERT finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Gioventù e il Servizio Civile Nazionale **c/o Associazione Spazio Musica di Foggia**. Competenza in gestione, monitoraggio, supervisione rendicontazione e comunicazione.

Project manager del progetto MULTIMEDIA ART EXPERIENCE finanziato da Fondazione Cariplo e Acri con il bando FUNDER 35 **c/o Associazione Musica Civica di Foggia**. Competenza in gestione, monitoraggio, supervisione rendicontazione e comunicazione.

Assistente di produzione per progetto lirico del Coro e Orchestra "La Verdi" di Milano per l'opera "Carmen" con regia di F. Zeffirelli **c/o Royal Opera House Muscat (Sultanato dell'Oman)**.

• Da 2009 a 2012
(stagione concertistica
invernale)

Responsabile organizzativa e assistente alla direzione artistica del TOUR INTERNAZIONALE DI CONCERTI dell'Italian Philharmonic Orchestra **c/o Associazione Abruzzese Amici della Musica.**

• Da 01/02/2009 a 10/08/2009

Assistente alla Direzione Artistica c/o Teatro dell'Opera di Roma.

Carriera artistica

Si esibisce regolarmente in Italia e all'estero in programmi da solista e cameristici, prevedendo nel suo repertorio sia brani classici del repertorio flautistico, sia altri generi, dal tango alla musica da film.

Un'attenzione particolare è rivolta alla nuova musica, sia per flauto e orchestra che per ottavino e orchestra. Su sua commissione sono state scritte ad esempio le "Quattro cartoline dall'Italia" di Roberto Di Marino (1956) per flauto/ottavino e orchestra d'archi, e anche la trascrizione per flauto e archi de "Histoire du Tango" di Piazzolla, ad opera di Fabio Conocchiella (1991).

Ha all'attivo la pubblicazione di vari CD come solista o in ensemble: "Piccole Onde" (2020, Dodicilune), "Il suono della memoria. Omaggio a Roman Vlad" (Vdm Records, 2016), "Dreams, Love & Tango" (Medialand, 2016).

Dal 2021 Sarah Rulli ha intrapreso una stabile collaborazione come solista con l'Orchestra Sinfonica Tosti di Ortona, con il Festival Suoni d'Abruzzo dove è docente dei corsi di perfezionamento orchestrali estivi, e del Lanciano International Guitar Festival, diretto da Isabella Abbonizio e dalla coppia di chitarristi Michael Newman e Laura Oltman (New York), con i quali condivide i progetti didattici cameristici ed l'organizzazione di concerti sul territorio.

Nel 2019 Sarah Rulli è protagonista di un progetto di musica dal vivo e videomapping che la porta ad esibirsi come solista insieme all'Orchestra Antonio Vivaldi nella Sala Verdi di Milano per la stagione delle Serate Musicali e con l'orchestra della Magna Grecia di Taranto sotto la direzione di Lorenzo Passerini, e all'estero a Varna (Bulgaria) sotto la direzione di Gianna Fratta.

Nel 2016 Sarah Rulli è stata Artista in Residenza a Dilsberg, in Germania, suonando in concerto con la flautista Kathrin Christians ed il pianista Rudolph Meister. Subito dopo si è trasferita a Bruxelles per un anno, dove ha frequentato il Master in Musica, ed esibendosi presso il Castello Coloma (Bruxelles), presso il Teatro CREA (Bruxelles), e più volte come solista dell'Orchestra da camera di Mechelen (Mechelskamerorkest).

Le sue origini belghe ricorrono spesso anche nel suo percorso musicale. A giugno 2015, Sarah Rulli rappresenta le Fiandre per la cerimonia di apertura della Settimana Fiamminga presso il Padiglione del Belgio dell'EXPO 2015 di Milano, in duo con il fisarmonicista Eddy Flecijn.

Tante le collaborazioni cameristiche - con Giampaolo Bandini e Luca Lucini (chitarra), Konstantin Bogino, Nicole Brancale e Eugenia Tamburri (pianoforte), Miomira Vitas (soprano), Marco Fiorentini (violino), Maria Grazia Annesi (arpa) - e la partecipazione a stagioni concertistiche italiane quali Università RomaTre, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Festival "Settembre in Musica" di Ascoli Piceno, Settimana della Cultura Europea, Teatro Rossetti di Vasto, Teatro Fenaroli di Lanciano, Teatro Tosti di Ortona, Università Lumsa di Roma.

La passione per il repertorio di Piazzolla la porta a collaborare con il quintetto di fisarmoniche Accordion Quintet Torre Franca con il quale inizia un progetto che esplora le sonorità, i ritmi e le fughe del Tango Nuevo di Piazzolla, passando per le colonne sonore dei film di Hollywood firmate Morricone, Zimmer, Piovani e Rota. Il progetto sfocia a dicembre 2015 nel disco "Dreams, Love & Tango", presentato in varie città italiane e nel 2017 al Premio Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo e nell'evento "Nessun parli" del Ministero dell'Istruzione, riscontrando ampi consensi.

A Sarah Rulli sono dedicate alcune composizioni contemporanee: il *Concerto per flauto in sol, arpa e archi*, del compositore romano Alessandro Cusatelli e *La strada verso il cielo* per flauto e pianoforte dell'abruzzese Mauro Giuliani, eseguito la prima volta in occasione del Concerto per la giornata della memoria 2014, organizzata dalla Fondazione Konrad Adenauer di Roma, l'Università Lumsa e l'Associazione Pro Musica e Arte Sacra di Roma.

A Sarah Rulli e a Mario Stefano Pietrodarchi è dedicato il *Duo Fantastico de Buenos Aires*, concerto per flauto, bandoneon e archi dell'argentino Martin Palmeri, eseguito in Prima mondiale presso il Festival Musicale di Tbilisi (Georgia) nell'ottobre 2013. Il 25 dicembre 2013 Sarah Rulli è ospite dell'Orchestra Giovanile di Stato di Yerevan (Armenia) in un concerto dedicato ad Astor Piazzolla.

Con l'ottavino, il suo debutto avviene da solista, il 7 maggio 2012, alla Carnegie Hall di New York (Weill Recital Hall) con il Concerto per flautino e orchestra d'archi di A. Vivaldi, accompagnata dall'Orchestra da Camera del Conservatorio "R. Duni" di Matera, diretta da Daniele Belardinelli.

L'amore per l'ottavino l'aveva già portata ad esplorare le nuove composizioni cameristiche per ottavino e pianoforte, e iniziato una collaborazione stabile con la pianista Nicole Brancale e con compositori contemporanei italiani e stranieri. Al duo è dedicato il brano *Serra Venerdì* di Enrico Blatti per ottavino e pianoforte, che eseguono in prima assoluta presso il Teatro Comunale a L'Aquila nell'aprile 2012.

Il suo debutto come flautista solista risale all'agosto 2008, con il Concerto n.7 di F. Devienne accompagnata dalla Moldavian National Chamber Orchestra, presso il Teatro Vittoria di Ortona (CH). Seguono concerti da solista in vari Festival e scene nazionali ed internazionali quali "Festival Martisor" di Kishnev (Moldavia), Festival "Settembre in Musica" di Ascoli Piceno, Palazzo delle Nazioni Unite a New York (USA) con "I Solisti Aquilani", Sala Nervi in occasione di una udienza privata dell'Università Lumsa con S.S. Benedetto XVI, Ateneu di Bacau con l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), oltreché in Portogallo, Belgio, Germania, Austria, Armenia, Georgia, Nord Carolina e Corea del Sud.

Appena terminati gli studi di Conservatorio, Sarah Rulli è vincitrice nel 2006 del Concorso di Musica per Giovani dell'Unione Europea "G. B. Pergolesi" di Acerra (Na) e nel 2010 del Concorso "Premio Musica Italia" di Barletta. La sua formazione musicale si completa collaborando assiduamente con l'Orchestra Giovanile Internazionale "F. Fenaroli" di Lanciano, con l'Orchestra del Teatro "U. Giordano" di Foggia e con l'Orchestra Sinfonica di Pescara, attraverso le quali suona sotto la direzione di Marcello Bufalini, Bruno Aprea, Bruno Bartoletti, Donato Renzetti, Marc Andreae, Lior Shambadal.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da 09/2016 a 06/2017 Master in Discipline Musicali (Flauto) c/o LUCA School of Arts di Lovanio (BELGIO)
- Da 09/2009 a 06/2011 Master in Ottavino c/o Accademia Italiana del Flauto con M° Nicola Mazzanti
- Da 09/2009 a 03/2011 Diploma accademico di II in Discipline Musicali (Flauto) c/o Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Braga" di Teramo
- Da 01/2005 a 12/2007 Diploma di Alto Perfezionamento in Flauto Traverso c/o Accademia Musicale Pescarese con M° Antonio Amenduni
- Da 11/2006 a 12/2008 Laurea Specialistica in Politica delle Relazioni Internazionali 110/110 e Lode c/o Università Lumsa di Roma
- Da 09/2003 a 11/2006 Laurea triennale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali 110/110 e Lode c/o Università Lumsa di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO E NEDERLANDESE

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di lavorare in gruppo ed in relazione con il pubblico, per l'esperienza in campo organizzativo e gestionale di progetti ed eventi. Capacità di confrontarsi con gli altri maturata in Italia e all'estero (Europa, Usa, Cina, Corea del sud, Sultanato dell'Oman) in ambiti lavorativi eterogenei e in relazione con colleghi provenienti da diverse culture, europee e non.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative e di gestione del lavoro di squadra grazie all'esperienza di project management nella quale ha curato l'aspetto economico, amministrativo, (artistico) e logistico dei progetti seguiti. Lavora parallelamente in Belgio per varie organizzazioni private operanti nel settore culturale, occupandosi della ricerca di finanziamenti (pubblici e privati), nella messa in contatto tra partner esteri, nella creazione di reti di partenariato e nella gestione logistica e amministrativa delle suddette attività. In campo artistico è direttrice artistica dell'associazione Musart di Lanciano (CH).

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.vo 30/06/2003 n. 196, nonché ai sensi Regolamento Europeo 679/2016 relativo alla protezione dei dati personali ("GDPR").

Il presente curriculum viene rilasciato quale Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi degli artt-46 e 47 del D.P.R. 445/2000 il sottoscritto è consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Lanciano, 27/01/2024

Sarah Rulli

