



UN MAESTRO QUASI DIMENTICATO: L'ENCICLOPEDIA DIGITALE FEDELE FENAROLI

*Futuro e prospettive nel nuovo design della
conoscenza, tra digitale e patrimonio immateriale*

Ad oggi la ricerca su Fedele Fenaroli risulta lacunosa oltre che discontinua.

Nel futuro prossimo, in cui si guarda sempre più spesso alle nuove prospettive digitali, sarà necessario comprendere che a mutare saranno quei paradigmi della conoscenza ad oggi in fase di transizione verso il digitale.

Spetta alla ricerca accogliere in sé preoccupazioni non solo atte a preservare un determinato tipo di patrimonio culturale intangibile ma anche a renderlo effettivamente fruibile.

In questo contesto di grande cambiamento digitale, tra Metaverso, AI e Algoritmi, verrà presentata, in via sperimentale, **l'Enciclopedia Digitale "Fedele Fenaroli"**, con lo scopo di esprimere una nuova visione organica e strutturale della conoscenza di questo "quasi" dimenticato compositore e didatta.

Ma soprattutto sull'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali, che presto diventeranno filtri indispensabili di conoscenza.

Gruppo di lavoro dell'Enciclopedia Digitale Fenaroli

Jacopo Bassetta *web advisor*

Matteo Di Cintio *redazione*

Francesco Duranti *archivista, catalogo opere*

Riccardo La Chioma *trascrizioni opere musicali*

Gianfranco Miscia *redazione*

Massimo Salcito *coordinamento sito web*

Gennaro Tallini *Al segno di Fileta - CDR - Università di Verona*

Introduce e coordina

Paologiovanni Maione

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" - Napoli

Saluti

Francesco Zimei

*Ordinario di Musicologia e Storia della Musica, Università di Trento;
Istituto Abruzzese di Storia Musicale, responsabile editoriale*

Gianni Fidanza

Biblioteca Conservatorio di Musica "Verdi - Milano

Gianfranco Miscia

Centro Studi e Documentazione "Francesco Paolo Masciangelo" - Lanciano (CH)

Fedele Fenaroli: oltre i partimenti

Rosa Cafiero

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Marco Della Sciucca

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila

Marco Pollaci

National University of Ireland - Maynooth

Giorgio Sanguinetti

Università degli Studi "Tor Vergata" - Roma

L'Enciclopedia Digitale Fenaroli

Jacopo Bassetta

web advisor, UNIDAV - Università Telematica Leonardo da Vinci - Chieti

Massimo Salcito

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" - Pescara

Interventi musicali dal vivo

Sossio Capasso *clavicembalo*

Fedele Fenaroli (1730-1818)

esecuzione di alcune sonate dalla raccolta "The Parma Manuscript", edizione critica a cura di E. Demeyere, *Monuments of Partimento Realizations*, n. 4, Silby (Svezia), Wessmans Musikforlag, 2021

Si ringrazia il M^o Enrico Baiano per la cortese collaborazione

Saranno presenti in collegamento

Marco Cazzuffi (*Padova*)

Ewald Demeyere (*Antwerp*)

Xavier Devillers (*Louvain*)

Fabio Antonio Falcone (*Ginevra*)

Alberto Mammarella (*Chieti*)

Peter van Tour (*Oslo-Amsterdam*)

Fedele Fenaroli

